

Bergamo

Il Mantegna ritrovato “Scambiato per una copia vale almeno trenta milioni”

La Resurrezione del Cristo sepolta nei depositi dell'Accademia Carrara
Mai esposta e sparita dai cataloghi. La conferma dei maggiori esperti

CHIARA GATTI
MASSIMO PISA, MILANO

Annunciandolo al mondo, anche se l'indiscrezione nell'ambiente circolava da una settimana in attesa di conferme, il *Wall Street Journal* ha fatto subito i suoi conti: se la Discesa al Limbo venne battuta da Sotheby's nel 2003 per 28 milioni e mezzo di dollari, preparate le calcolatrici e gli assegni per la meraviglia ritrovata. Rimasta per 150 anni sepolta nei depositi dell'Accademia Carrara di Bergamo. Mai esposta in 106 anni, sparita dai cataloghi, mai studiata. La piccola tavola con la Resurrezione di Cristo (48,5 x 37,5 centimetri) sfoggiava solo un'etichetta polverosa e distratta "Copia da Andrea Mantegna".

Un'ipotesi già vagheggiata dal critico Giovanni Morelli a fine Ottocento e cristallizzata da Bernard Berenson nei Trenta: arrivava dalla collezione di Guglielmo Lochis, come altre opere attribuite al maestro padovano e rivelatesi copie, e questa Resurrezione non venne attribuita nemmeno agli allievi della sua bottega.

Era, invece, un Mantegna originale. Merito dei lavori in corso per il catalogo completo dei "Dipinti Italiani del Trecento e del Quattrocento" della Carrara, andato in stampa proprio in questi giorni per i tipi di Officina Libraria, se la paternità del capolavoro è stata restituita al genio del Rinascimento che lo dipinse, fra il 1492 e 1493, con la sua calligrafia sottile, la sua umanità vibrante e i suoi famosi paesaggi di rocce scheggiate. Proprio l'arco roccioso alla base dell'immagine ha attirato l'attenzione di Giovanni Valagussa, curatore del catalogo. Che ha individuato un indizio probante ai margini inferiori della tavola, all'ombra delle pietre. «Una piccola croce metallica dipinta, identica a quella che corona, in alto, l'asta di Cristo risorto. Ho subito pensato che un'altra scena con Cristo protagonista facesse parte della composizione».

Un'opera spezzata in due parti, insomma, come spesso accade nei casi dei polittici antichi smembrati e dispersi. Secondo indizio, un'asse in legno a sostegno sul retro della tela. Ma non in alto o in basso, come usava: in mezzo. «Non è stato difficile - spiega Valagussa - ricondurre questa tavola orfana alla sua compagna famosa "La discesa al limbo" uscita dalla collezione privata Piasecka Johnson». Stesso formato e, guarda caso, stesso taglio che priva l'asta di Gesù della sua croce. La prova era inconfutabile. Chiamati a raccolta i maggiori studiosi di Mantegna, Keith Christiansen, curatore del dipartimento d'arte europea del Met di New York, e Giovanni Agosti professore della Statale, hanno

I precedenti



1



2



3

1 Il mulino di Van Gogh

Comprato a mille euro nel 1975, ora è nel museo di Amsterdam

2 L'autoritratto di Rembrandt

Rimasto per anni dimenticato in una casa del Devon. Vale 23 milioni

3 Il Battista di Michelangelo

Era al Metropolitan di New York, ma attribuito a Francesco Granacci

Alla famiglia le condoglianze e l'affetto più sincero.

Roma, 23 maggio 2018

La Presidente e gli organi direttivi dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica, insieme a tutti i colleghi, esprimono il loro vivo cordoglio alla famiglia per la scomparsa del

DOCT.

Piergiacomo Migliorati

è una piangono la perdita come valente psicoanalista, come profondo studioso e come amico sincero.

Roma, 23 maggio 2018

Numero Verde
800.700.800

ACCETTAZIONE
TELEFONICA NECROLOGIE
la Repubblica

IL SERVIZIO È OPERATIVO TUTTI I GIORNI
COMPRESI I FESTIVI DALLE 10 ALLE 19.30

Operatori telefonici qualificati
saranno a disposizione
per la dettatura dei testi da pubblicare

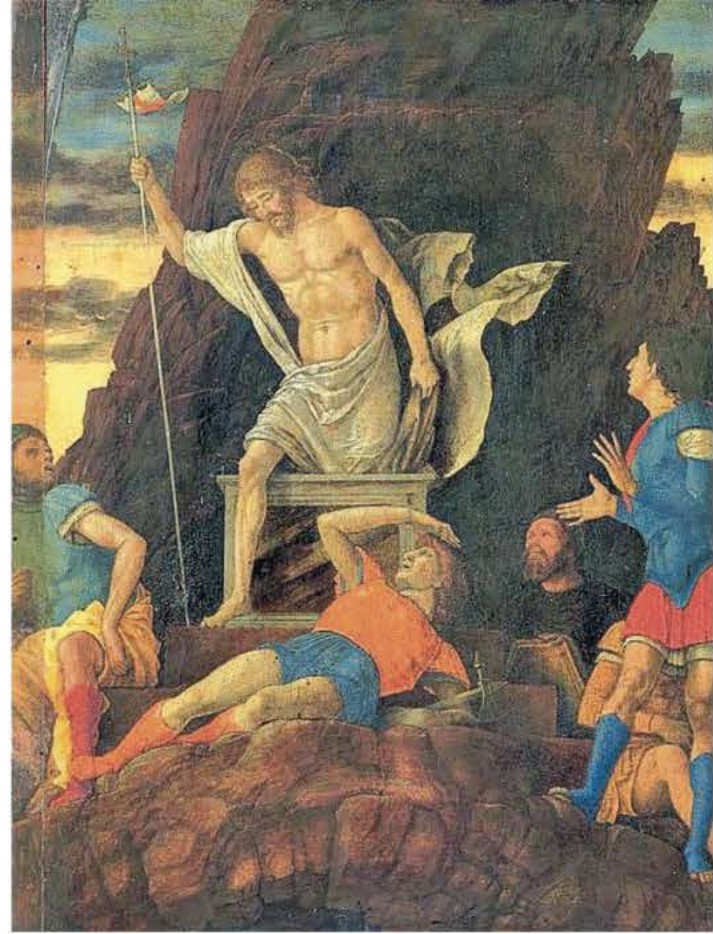
Si prega di avvertire del servizio telefonico di lavoro
prima di effettuare la telefonata per evitare
incongruenze di orario (ART. 148 DEL D.L. 28/2/02)

PAGAMENTO TRAMITE CARTA DI CREDITO:
VISA, MASTERCARD, CARTA SI

mc
A. Manzoni & C.

confermato il valore e l'eccezionalità della scoperta.

Il dipinto è così passato improvvisamente dai magazzini all'empireo dei capolavori, dai capolavori bramati dai collezionisti più facoltosi, con relativo balzo di quotazione. Assicurato come un'opera di serie B del Quattrocento, per una cifra pari a 30mila euro, ora vale quanto il



La Resurrezione di Cristo, la tela ritrovata del Mantegna a Bergamo

“Ora vorremmo
rintracciare il dipinto
gemello per
ricongiungerli dopo
secoli di separazione”

suo doppio da record, quasi 30 milioni.

Peccato che il gemello passato da Sotheby's sia finito di nuovo in una collezione privata anonima. «Ci piacerebbe rintracciarlo per allestire una mostra - ammette Valagussa - e ricongiungere le parti dopo secoli di separazione. Siamo sulle sue tracce». Nel frattempo è balenata anche

per l'edificio costruito
con materiali scadenti
Lo sgombero a breve
addetti in ferie forzate

CHIARA SPAGNOLO, BARI

Costruito con calcestruzzo di pessima qualità, con fondamenta non idonee e armature disposte male; il Tribunale penale e sede della Procura di Bari potrebbe essere sgomberato ad ore. La relazione commissionata dall'Inail (proprietario dell'immobile) non lascia dubbi e profila responsabilità penali dei tecnici che, negli anni, hanno svolto collaudi e verifiche. «Il mancato rispetto delle regole sui dettagli costruttivi non risulta adeguatamente segnalato» scrive il consulente Amedeo Vitone, che parla di scelte ingiustificate, omissioni, interventi effettuati anche se sconsigliati. Che danno come risultato una bomba pronta a esplodere. Perché l'edificio - dice la relazione - è pericoloso anche in scenario non sismico.

E, dopo anni di appelli al ministero della Giustizia, i vertici degli uffici giudiziari baresi non vogliono più aspettare. Il procuratore Giuseppe Volpe e

l'ipotesi che una composizione così bizzarra, fatta di due tavole sovrapposte, possa contemplare anche altri elementi. «Si conoscono due tavole simili. Una con la Morte della Vergine e l'altra con l'Assunzione al cielo di Maria. La prima conservata al Prado di Madrid; la seconda alla Pinacoteca nazionale di Ferrara». Montandole tutte insieme, ne uscirebbe l'immagine di un polittico composta da due ante laterali. Ipotesi da verificare (ed eventualmente contabilizzare, Sotheby's e *Wall Street Journal* attendono). Per adesso le forze si concentreranno sul restauro necessario. Un secolo di polvere e smog ha ossidato le vernici.

Poi si cercherà degna collocazione al museo per il capolavoro ritrovato.

CRIPRODUZIONE RISERVATA

menico De Facendis lunedì hanno allertato magistrati, dipendenti e avvocati con una nota affissa alle pareti e ieri tenuto un'assemblea. Oggi i responsabili della sicurezza del Tribunale e del Comune chiariranno in che tempi bisognerà sgomberare, atteso che bisogna eseguire lavori «in fondazione e in elevazione» e non si può pensare di effettuarli con le attività in corso. Già da domani, dunque, faldoni e personale potrebbero migrare: i processi con detenuti saranno trattati per primi nella struttura che sarà messa più velocemente a disposizione. Gli altri saranno rinviati e molti dipendenti «costretti» a prendere un lungo periodo di riposo.

INFORMAZIONI SERVIZIO



Il Tribunale di Bari

Lotto	Combinazione vincente				
Bari	83	31	38	6	79
Cagliari	55	72	33	80	4
Firenze	31	4	32	25	8
Genova	25	13	46	6	70
Milano	21	55	60	85	39
Napoli	15	32	23	28	82
Palermo	36	21	53	73	45
Roma	9	87	10	55	61
Torino	53	24	36	67	31
Venezia	29	33	48	14	11
Nazionale	41	75	67	66	65

10 e Lotto	Combinazione vincente				
4	9	12	13	15	
21	24	25	29	31	
32	33	36	46	50	
53	55	72	84	87	
Numero oro: 84	Doppio oro: 84, 31				