

Le  
classifiche

## NARRATIVA ITALIANA

## 1) LE OTTO MONTAGNE

di Paolo Cognetti  
Einaudi

## 2) LA RETE DI PROTEZIONE

di Andrea Camilleri  
Sellerio

## 3) AL CASTELLO DI MIRAMARE

di Costanza Grassi  
EL

## 4) LA CITTÀ INTERIORE

di Mauro Covacich  
La Nave di Teseo

## 5) LA ZARATINA

di Silvio Testa  
Marsilio

## NARRATIVA STRANIERA

## 1) LA GIORNALAIA

di Veit Heinichen  
e/o

## 2) DONNE CHE COMPRANO FIORI

di Vanessa Montfort  
Feltrinelli

## 3) IL LIBRO DEL MARE

di Morten A. Strøksnes  
Iperborea

## 4) LA STREGA

di Camilla Läckberg  
Marsilio

## 5) QUELLI CHE MERITANO DI

ESSERE UCCISI  
di Peter Swanson  
Einaudi

## VARIE

## 1) TRIESTINI &amp; NAPOLETANI

di Micol Brusafarero e Chiara Gily  
Bora.La

## 2) STORIA DI TRIESTE

di Nicolò Giraldi  
Biblioteca dell'Immagine

## 3) CONTROVENTO. STORIE E VIAGGI

CHE CAMBIANO LA VITA  
di Federico Pace  
Einaudi

## 4) QUANDO LA MIA ANIMA USCÌ

DAL CORPO  
di Patick Theillier  
Edizioni San Paolo

## 5) L'ORDINE DEL TEMPO

di Carlo Rovelli  
AdelphiI più venduti in Friuli-Venezia Giulia -  
dati di vendita forniti dalle librerie: Mi-  
nerva - Einaudi - Nero su bianco - Ubik -  
Lovat - Feltrinelli (Ts) - Friuli (Ud) - Mi-  
nerva - Al Segno (Pn)

## Domenica libri

## Caccia al "mostro" dei ghiacci

"Il libro del mare" appassionante reportage narrativo di Morten A. Strøksnes



di PIETRO SPIRITO

Lo squalo della Groenlandia (*Somniosus microcephalus*) è un grosso e tozzo pescecane originario delle acque prospicienti le coste della Groenlandia e dell'Islanda, nell'Atlantico del Nord. Si spinge più a settentrione di qualsiasi altra specie di squalo, ed è uno dei più grandi al mondo, tanto che le sue dimensioni sono paragonabili solamente a quelle dello squalo bianco: alcuni esemplari posso arrivare a sette metri di lunghezza e pesare oltre mille chili. È un bestione degli abissi che può vivere fino a quattrocento anni, quasi sempre è reso cieco dai parassiti che infestano i suoi occhi, e le sue carni sono tossiche e allucinogene. Tutte caratteristiche che, fra l'altro, lo hanno reso protagonista di molte leggende Inuit. Insomma un vero mostro, almeno secondo i canoni delle nostre paure ancestrali, timori legati al mare e alle sue insondabili profondità che altro non sono se non lo specchio e la metafora del buio abissale, con tutti i suoi veri mostri, che abita ognuno di noi.

Sia come sia, un giorno Morten A. Strøksnes, giornalista e scrittore, e il suo amico Hugo, eccentrico artista-pescatore che vive a Engleøya, l'isola dell'Angelo, nell'arcipelago delle Lofoten, de-

cidono di pescare nelle acque del Vestfjorden uno squalo della Groenlandia con il metodo tradizionale, esca e lenza. Perché? Per avventura, e perché i grandi predatori degli abissi indugiano sempre nell'anima di ogni uomo che abbia la pesca nel sangue e il mare nel cuore. E anche per qualcosa di indefinito, di poco chiaro, che agita sempre gli spiriti inquieti: «qualcosa» scrive Strøksnes - che non vedo chiaro allora e forse neanche

adesso, se non al limite del campo visivo, come quando la lanterna rotante di un faro squarcia le tenebre con fugace sprazzo di luce».

Detto fatto, appena arriva la bella stagione Strøksnes vola sull'isola, per la precisione a Skrova, dove l'amico Hugo e sua moglie Mette «stanno ristrutturando un vecchio impianto di lavorazione del pesce ed estrazione dell'olio di fegato di merluzzo, la Stazione Aasjord». Da qui,



ogni mattina, a bordo di una barca da «quattordici piedi» i due amici partono a caccia dello squalo della Groenlandia, armati di lenza rafforzata con catena e

AVVENTURA  
PASTICCIATA

Due amici provano a pescare uno squalo della Groenlandia

varie puzzolentissime esche. Inizia così "Il libro del mare - O come andare a pesca di uno squalo gigante con un piccolo gommone sul vasto mare"

## ➔ CONSIGLIATO DAL LIBRAIO

## Un Giona meccanico per credere nei sogni

Elisa Tomba della libreria "Al Segno" di Pordenone consiglia ai giovani lettori "Giona lo squalo meccanico" di Bertrand Santini (Officina Libraria). Dove vanno in pensione le più terrificanti creature meccaniche dei film d'orrore? A Monsterland naturalmente, grande parco giochi dove queste vecchie glorie del cinema continuano a spaventare il pubblico. Ed è qui che si trova Giona, il terribile squalo meccanico ormai un po' arrugginito, che nell'era degli effetti speciali digitali, sta per essere smantellato. Ma gli amici mostri decidono di salvarlo e aiutarlo a fuggire verso l'oceano, dove nuotare libero. Comincia così la grande fuga di Giona, che verrà aiutato da un amico speciale, un pinguino saltarocce fuggito dal circo, che vorrebbe imparare a volare. Racconto mozzafiato ma allo stesso tempo divertente e tenero, impreziosito dalle raffinate illustrazioni di Paul Mager. Un inno alla vita, alla libertà, all'amicizia, al coraggio. Un libro da leggere con i bambini per imparare a credere nei propri sogni.



## ➔ CONSIGLIATO DALLO SCRITTORE

## Stefano Massini ritrova "La porta" della Szabo

Tra i libri finalisti al Premio Campiello, il suo "Qualcosa sui Lehman" (Mondadori) è stato il più votato dalla Giuria dei letterati. E sabato 9 settembre, al Teatro La Fenice di Venezia, Stefano Massini si giocherà la vittoria con un romanzo-capolavoro che racconta il divenire di una famiglia americana e le mutazioni del capitalismo. Per i lettori de "Il Piccolo", questa settimana, Stefano Massini, che è direttore artistico del Piccolo Teatro di Milano e porta su di sé l'eredità di autentici mostri sacri come Giorgio Strehler e Luca Ronconi, ha scelto un romanzo della scrittrice ungherese Magda Szabo: "La porta" (Einaudi). «Suggerirvi la lettura del romanzo "La porta" di Magda Szabo - spiega Massini - equivale a dischiudervi un'esperienza umanamente fortissima. Il libro racchiude la vicenda di

