



e-mail: spettacoli.fe@lanuovaferrara.it

## IL MITO SQUALO

Lo squalo bianco lungo circa sei metri e la sua enorme mascella, realizzati da Carlo Rambaldi sono tornati a Ferrara. Al momento sono in un garage in via Ravenna dove il suo proprietario, Riccardo Sturla Avogadri, l'uomo degli squali, sta radunando i suoi 25mila cimeli tutti legati al grande predatore dei mari, recuperandoli dall'acquario di Jesolo, dallo Zoo Marin di Roma e da Verona. Materiale prezioso, spesso esemplari unici, realizzati con una paziente opera di ricostruzione fedele all'originale, feti di squali conservati in soluzioni chimiche, sagome di esemplari di varia grandezza, libri, poster e persino flipper, tutto a disposizione del suo progetto: una mostra dinamica.

La storia del flipper che Riccardo accarezza quasi fosse una persona è davvero singolare; si chiama ovviamente White Shark e al mondo ne esistono solo quattro tipi, uno dei quali Riccardo è riuscito ad avere dopo cinque anni di "inseguimenti". Lo costruì una casa produttrice di Bologna, e Sturla l'ha scoperto in pessime condizioni a Lione, in Francia. Ha contattato un restauratore belga che l'ha restaurato e l'ha portato a Ferrara, dove sarà una delle attrazioni della mostra dinamica che vorrebbe presto allestire, in particolare a Ferrara.

«Vengo da Boston dove c'è stata una incredibile invasione di foche; addirittura qualche milione di esemplari - spiega Riccardo Sturla Avogadri - che hanno attirato 150 squali bianchi e quindi lavorando nel settore sono rimasto quasi due anni. Devo ammettere però che non è stato facile, anzi. Da straniero, venivo regolarmente boicottato. Ho comunque formato molti istruttori, come faccio sempre quando rimango per qualche tempo in un luogo dove ci sono squali».

Così è stato anche alle Bahamas, dove ha vissuto nel periodo precedente quello di Boston, innanzitutto per ristabilirsi da una infezione al fegato, che ha messo veramente a repentaglio la sua vita e che ha contratto durante un corso sulle specie protette, tenuto in Liguria ai comandanti delle guardie forestali. Ricoverato per un mese all'ospedale di Cona e superata la crisi, bisognava cambiare aria e le Bahamas sono state un toccasana.



Riccardo Sturla Avogadri "l'uomo degli squali", posa insieme alla figlia accanto allo squalo meccanico realizzato da Carlo Rambaldi (foto Vecchiattini)

## Anche il cattivo dei mari riesce a diventare un sogno

L'idea di Sturla Avogadri: una mostra permanente e dinamica sui pescicani. Ha già 25mila cimeli, tra cui il gigantesco predatore realizzato da Rambaldi



E durante la convalescenza Sturla Avogadri non è stato con le mani in mano, ma ha continuato a immergersi e a portare con sé i turisti, a contatto con gli squali e mettendo in atto la tecnica per addormentarli, un metodo di cui si è parlato in tv, in

**L'ESPERTO FERRARESE**

Finora ho realizzato allestimenti statici, ora vorrei far provare ai visitatori l'esperienza che si vive durante un'immersione

un'intervista con Licia Colò.

«A Boston ho pensato di acquistare una barca per portare i turisti in mare a contatto con gli squali; mi serviva la patente da comandante, sono riuscito ad ottenerla ma si sono poi presentate talmente tante difficoltà per

cui ho preso la decisione di tornare in Italia e di stabilirmi qui dove sono le mie origini, con mia moglie e mia figlia. L'obiettivo è di preparare e proporre questa grande mostra dinamica. Finora i miei allestimenti sono stati piuttosto statici, mentre ora vorrei coinvolgere il visitatore con azioni dirette».

Riccardo Sturla Avogadri per ora ha trovato cinque garage come base di partenza per le iniziative che porterà in grandi centri commerciali, sperando di tornare anche al Castello e alle Mura. «Il mio sogno sarebbe avere in affitto dal Comune uno spazio per una mostra fissa, non tipo museo il cui interesse scade dopo qualche anno, bensì nell'otti-

ca del dinamismo, con vasche, la gabbia d'acciaio (ne possiedo una che mi è stata chiesta in prestito per girare il film "47 metri"), facendo indossare al visitatore la tuta e tutta l'attrezzatura per provare il brivido di una immersione. E coglierne ogni particolare, magari in 4D».

Gli squali oggi - racconta - «sono tornati di moda; film, documentari, episodi di vita reale si riferiscono a questo animale che ebbe origine 400 milioni di anni fa come pesce corazzato; 350 milioni di anni fa si estinse dopo essersi diviso in due gruppi: ossei e cartilaginei ovvero gli squali e le razze. Per me è un animale straordinario».

Margherita Goberti

### NARRATIVA

Una storia di amicizia tra le acque gelide della Groenlandia

Lo squalo, uno dei pesci più raccontati e temuti di sempre. La letteratura non ha perso l'occasione di raccontare di questa forza della natura che da sempre affascina e spaventa allo stesso tempo. Uno degli ultimi romanzi che narra di lui è "Il libro del mare" (ed. Iperborea, 2017). Il libro è la storia vera di due amici, Morten Stroksnes e un eccentrico artista-pescatore, che con un piccolo gommone e quattrocento metri di lenza partono alla caccia del temuto squalo della Groenlandia. Tra i romanzi per ragazzi invece spicca "Giona lo squalo meccanico" (ed. Officina Libraria, 2017). Il volume racconta la storia di Giona, star della saga horror "Il pescecane", che ormai si gode la pensione lontano dal set. Ormai troppo vecchio come attrazione però rischia la rottamazione. Intraprende così una grande avventura per realizzare il suo desiderio.

### CINEMA

Il classico di Spielberg la favola della Pixar e il caso di "Sharknado"

Nel 1975 Steven Spielberg consegnò al pubblico un film destinato a rimanere nella storia del cinema: "Lo squalo". Il film basato sull'omonimo romanzo di Peter Benchley. Racconta di un grande squalo bianco, mangiatore di uomini, che attacca dei bagnanti sull'isola di Amity, un immaginario luogo di villeggiatura estiva, spingendo il capo della polizia locale a cercare di ucciderlo con l'aiuto di un biologo marino e un cacciatore di squali professionista. Il film divenne record d'incassi e vinse ben tre Oscar. Un fenomeno degli ultimi anni (la saga ebbe inizio nel 2013) è senza dubbio "Sharknado", un film-tv catastrofico; ad oggi i sequel sono quattro. Nel classico film d'animazione della Pixar Animation Studios del 2003, "Alla ricerca di Nemo", gli squali invece solo in apparenza incutono timore; in verità *Bruto*, lo squalo bianco, vorrebbe diventare buono e non mangiare gli altri pesci.

# Funghi che bontà!

Spunti e appunti per conoscerli, scovarli e cucinarli

€ 5,80  
oltre al prezzo del quotidiano

Aggiungi il libro alla tua lista per le edicole di Comacchio, Lagosanto e frazioni

In edicola con  
GAZZETTA DI MANTOVA   GAZZETTA DI MODENA   GAZZETTA DI REGGIO   la Nuova Ferrara   la Provincia PAVESE