

Vedere a Firenze e dintorni



Se li colori, te li ricorderai

Coloring Tour è la collana lanciata da **Officina Libraria** composta da singolari libri da viaggio dedicati alle città d'arte italiane. Dopo Roma e Milano (e con Venezia in preparazione), da metà luglio è arrivato in libreria il volume su Firenze. Un po' guida, un po' carnet da personalizzare, l'edizione, firmata come le precedenti dall'illustratore **Giuseppe di Lernia**, conta **64 pagine per 30 monumenti**, coniugando aspetto ludico e informativo in un agile formato (22x16,59 cm, nella foto la copertina). A **edifici sacri e civili, musei e giardini** (Santa Maria Novella, San Lorenzo, il Duomo, il Battistero, Santa Maria del Carmine, l'Ospedale degli Innocenti, Palazzo Vecchio, Palazzo Pitti, la Galleria dell'Accademia, gli Uffizi, il Giardino di Boboli, solo per citarne alcuni), presentati con didascalie in italiano e in inglese, si aggiungono **luoghi simbolici,**

suggerimenti su attività da non perdere e una mappa-sommario con i **landmark** illustrati: un modo per localizzare, sempre colorandolo, quanto si è visitato. Sfogliando le pagine capita d'imbattersi in Santa Maria Novella e nelle figure di Paolo Uccello rappresentate nel Chiostro Verde, nella «Cavalcata dei Magi» di Benozzo Gozzoli a Palazzo Medici Riccardi, ma anche in via Tornabuoni (con i suoi lussuosi negozi), in un caffè letterario (come quello delle Giubbe Rosse), nel mercato di San Lorenzo e nel Museo Archeologico Nazionale, dove non si trascurava un focus sul celebre cratere attico denominato Vaso François. Non ci si lasci però ingannare dall'approccio ludico che vuole, al contempo, anche informare: ad attendere il fruitore distratto in alcune pagine piccoli box con quesiti a crocette verificano il suo grado di apprendimento. **Veronica Rodenigo**

Coloring Tour-Firenze, di Giuseppe di Lernia, edizione bilingue italiano/inglese, 64 pp., ill. b/n, Officina Libraria, Milano 2017, € 8,90