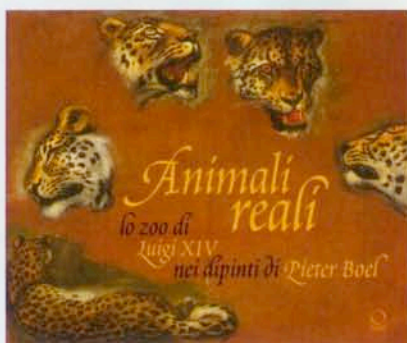


per dare vita a un marchio che si è trasformato in uno degli emblemi più diffusi e longevi del mito americano, la Harley-Davidson. Una nuova pubblicazione ne celebra la storia, raccontando con un ampio apparato iconografico centodieci anni di avventure a due ruote: il turismo, lo sport e i grandi successi di modelli da collezione, come lo Sporster o il Liberator, guidato anche da Alberto Sordi nel film "Un americano a Roma".



"Animali reali. Lo zoo di Luigi XIV nei dipinti di Pieter Boel" a cura di Paola Gallerani, Officina Libraria, Milano 2011, 96 pagine, 40 illustrazioni a colori (24,95 euro).

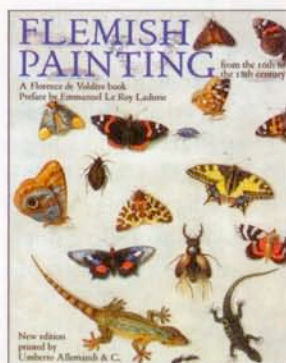
Nel 1670 il Re Sole commissionò alle manifatture di Gobelins una serie di arazzi dedicati alle Residenze reali. Dal Louvre a Fontainebleau, le regge apparivano sullo sfondo, al di là di un portico con scene di corte, cacce e

balli, mentre in primo piano una balaustra sorreggeva aironi, cicogne, gru coronate, zibetti, marmotte e persino struzzi, leopardi, dromedari pappagalli e vari animali da cortile, più o meno pregiati. Le tele preparatorie vennero affidate al pittore Pieter Boel (1622-1674) al quale Luigi XIV mise a disposizione la nuova Ménagerie allestita a Versailles, un vero e proprio zoo con sette recinti che circondavano un padiglione ottagonale dal quale osservare la fauna esotica. Qui Boel eseguì centinaia di studi dal vero degli animali da riportare sugli arazzi, ripresi in pose diverse e da varie angolature, cogliendone ogni dettaglio con l'accuratezza del naturalista. Si tratta di opere poco note, presentate

per la prima volta in una mostra al Louvre dieci anni fa e ora riproposte in un libro che, assieme a una quarantina di tavole a colori, rievoca le vicende legate a quegli arazzi e la storia affascinante del giardino zoologico voluto dal re.

"Flemish Painting" a cura di Florence de Voldère, Umberto Allemandi & C., Torino 2011, 320 pagine, 320 illustrazioni a colori (65 euro).

Un ricco repertorio iconografico racconta attraverso la pittura lo spirito fiammingo nell'arco di quasi tre secoli, "da Erasmo a Diderot", come recita il sottotitolo. Lo fa mettendo sotto la lente d'ingrandimento soprattutto i dipinti brulicanti di personaggi della dinastia dei Bruegel e sottoponendo al lettore gli ingrandimenti di dettagli che raccontano la vita quotidiana del tempo. Indagando tra le pieghe della storia, emergono le miserie e i vizi del popolo, ma anche le tante raffinatezze legate alla lettura, ai giochi, alle arti, alla caccia e alle attività domestiche di un popolo che ebbe un ruolo fondamentale nel processo di civilizzazione europea.



"Una collezione di sigilli" di Elena Gazzarini Guidi, Polistampa, Firenze 2011, 208 pagine illustrate a colori e in b/n (58 euro).

Una straordinaria collezione di oltre settecento pezzi illustra questo ricco volume dedicato ai sigilli. Nati come documento di autenticità, nel XVIII secolo si trasformano in raffinati oggetti d'arte grazie all'uso dei cachet, le impugnature decorative declinate in una infinita varietà di forme, spesso di grande valore materiale e artistico. Si va dai pregiati pezzi



zi unici firmati da scultori di fama a quelli prodotti in piccole serie, dalle riproduzioni in miniatura di grandi sculture alle semplici impugnature realizzate nei materiali più disparati come cuoio, pietra lavica, porcellana e bachelite. Suddivisi per tipologie e materiali, gli esemplari fotografati sono accompagnati da brevi didascalie che ne riassumono le caratteristiche formali, le dimensioni e il significato della matrice, talvolta di grande interesse storico.

UN DONO PER COLLEZIONISTI

Riconoscere gli stili, sapere che cosa incide sulla valutazione di un'opera d'arte, conoscere i trend del mercato, i segreti del collezionismo, gli indirizzi giusti, le più importanti fiere e aste internazionali, curiosità e approfondimenti.

Un abbonamento ad "Antiquariato" consente di avere tutto questo a casa ogni mese. A che prezzo? 39 euro (anziché 56,40) per dodici numeri (ben quattro gratis). Info: www.miabbono.com/antiquariato; tel. 02-43313468.

