

## Leonardo: con passione senza fine alla scoperta dei suoi segreti



Leonardo. Simboli e segreti, di Rebecca Tucker e Paul Crenshaw, Rizzoli 2011, 260 pagine, 49,50 euro.

## ARTE

## Lo zoo di Versailles nei disegni di Boel

In un periodo, la seconda metà del '600, in cui il genere della natura morta è molto in voga, Pieter Boel (1622-74) è affascinato sulla Ménagerie di Versailles (lo zoo) e con matita e pastelli ritrae dal vero leoni, fenicotteri, gru, pavoni e cicogne. Il pittore fiammingo



Animali reali. Lo zoo di Luigi XIV nei dipinti di Pieter Boel, di Paola Gallerani, Officina Libraria 2011, 88 pagine, 24,95 euro.

realizza questi disegni per i cartoni degli arazzi del ciclo *Mesi o Residenze reali*, ordinati dal Re Sole nel 1668 alla manifattura dei Gobelins. In una quarantina di tavole il libro svela tutto il talento artistico e l'accuratezza naturalistica di Boel.

## CULINARIA

## Sapori greci non solo per l'estate

Con 330 ricette tradizionali, è la bibbia della cucina greca, scritta da Vefa Alexiadiou, la massima autorità del campo. Come le *madeleines* per Proust, un piatto di *moussaka* fa scattare alla memoria di chi è stato in Grecia il ricordo del mare, dei paesaggi, delle persone e dell'ospitalità di questa terra ricca di sapori. Ma una vacanza non basta per conoscere un Paese, e cimentarsi con la sua cucina introduce a una conoscenza più intima. Così si potrà scoprire che le *lalaghia* (nastri fritti) si mangiano a Natale e per festeggiare i nuovi nati e che la sera di fine anno è di rigore la *vasilopita*, sfornato o focaccia, dov'è nascosta una moneta portafortuna.



La cucina di Vefa, di Vefa Alexiadiou, Phaidon 2011, 480 pagine, 39,95 euro.

"Il più inafferrabile, il più misterioso fra quelli che cambiarono il mondo durante il Rinascimento è sicuramente lui, Leonardo", così Philippe Daverio inizia la sua introduzione al libro. Enigmatico e geniale, l'autore della *VerGINE delle rocce* (a sinistra la versione del quadro conservato a Londra) ha sempre appassionato studiosi, romanzieri, registi e il pubblico di tutte le età, come testimonia la mostra in corso alla National Gallery di Londra (vedere a pag. 68). Nel libro, dopo le note biografiche, l'analisi dei temi e dei soggetti più trattati e degli ambiti d'indagine scientifica che sempre appassionarono l'artista viniciano, gli autori indagano direttamente le opere di Leonardo, riprodotte in grandi dimensioni e con pagine fustellate sovrapposte che attraverso "finestre" concentrano l'attenzione sui dettagli: di un paesaggio, di un viso, di un'architettura, un fiore o il corso di un fiume. L'indagine è arricchita dal confronto con altri artisti, da Fra Angelico al Verrocchio.



## SAGGISTICA

## Flavio Caroli, l'arte di raccontare l'arte

Riecheggiando il fortunatissimo titolo *La storia dell'arte raccontata da Gombrich* di Einaudi del 1966, Flavio Caroli torna in libreria con questa storia dell'arte occidentale, dal Rinascimento a oggi, a dieci anni dalla prima edizione. Ordinario di Storia dell'arte moderna al



Politecnico di Milano e volto dell'arte su Rai3 a *Che tempo che fa*, Caroli legge e racconta oltre 600 opere trasmettendo al lettore la passione per l'arte e gli strumenti per capirla e, quindi, apprezzarla. Con rara capacità divulgativa e profondo rigore scientifico, questa storia dell'arte appassiona come un romanzo.

La storia dell'arte raccontata da Flavio Caroli, di Flavio Caroli, Electa 2011, 567 pagine, 19,90 euro.

## FOTOGRAFIA

## Islanda, la creazione infinita

Geologicamente nasce 25 milioni di anni fa sotto il Circolo polare artico; nel IX secolo i Norvegesi la chiamano *Islanda* cioè terra del ghiaccio; nel marzo 2010 l'eruzione del vulcano sotto l'*Eyjafjallajökull* oscura con la sua nube di cenere l'Europa, bloccandone lo spazio aereo per giorni. Insomma, la creazione dell'Islanda non è ancora finita, offrendo uno spettacolo della natura in divenire assolutamente straordinario. Quello che ha colto nelle sue fotografie Olivier Grunewald, più volte premiato dal *World Press Photo*. Divide in sei sezioni, dai vulcani alle acque, le immagini colpiscono per la bellezza e quelle dell'eruzione del 2010 per l'impressionante spettacolarità.



Islanda - l'isola incompiuta, fotografie di Olivier Grunewald, testi di Bernadette Gilbertas, L'ippocampo 2011, 255 pagine, 29,90 euro.