

# SOMMARIO

11	Premessa
15	PARTE PRIMA: LA STORIA
17	Introduzione: il «caimano volante» di Endé
25	CAPITOLO I Louis Deplagnes: la vita e le missioni
27	CAPITOLO II La prima parte della missione (novembre 1903 – novembre 1904): le regioni lacustri, lo scavo del tumulo di El Oualedji
38	CAPITOLO III La seconda parte della missione (dicembre 1904 – luglio 1905): il viaggio a Bandiagara nel Paese Dogon
46	CAPITOLO IV La Missione Desplagnes (1903-1905) e la Missione Dakar-Djibouti (1931-1933)
57	CAPITOLO V Documenti autografi, fotografie, <i>Le Plateau Central Nigérien</i>
68	CAPITOLO VI Luci e ombre
83	PARTE SECONDA: IL VIAGGIO
85	CAPITOLO VII Da Timbouctou a Débéré II
93	CAPITOLO VIII Da Débéré II a Azakarbor
107	CAPITOLO IX Da Azakarbor a Bandiagara I
117	CAPITOLO X Da Bandiagara I a Mopti II
127	CAPITOLO XI Da Mopti II a Kani Kombolé
161	CAPITOLO XII Da Kani Kombolé a Endé
179	CAPITOLO XIII Da Endé a Ibi
203	CAPITOLO XIV Da Ibi a Yendoumman
215	CAPITOLO XV Da Yendoumman a Sanga
229	CAPITOLO XVI Da Dyamini Nà – Sanga a Koura
233	PARTE TERZA: I DOGON, STORIA E STORIE
235	CAPITOLO XVII L'eredità culturale di Louis Deplagnes
242	CAPITOLO XVIII Popoli e migrazioni
258	CAPITOLO XIX Dell'Armonia
268	CAPITOLO XX Arti falesiane
275	CAPITOLO XXI Il santuario di Arou
279	CAPITOLO XXII Tidjani, Aguibou, Alfa Maki Tall e il palazzo di Bandiagara
286	CAPITOLO XXIII Yougou: molti santuari, poca acqua
290	CAPITOLO XXIV Il pittore di Yendoumman – scenografie dogon
297	CAPITOLO XXV Il <i>griot</i> di Boundou Samba e la storia di Kani Bonzon
300	CAPITOLO XXVI I rapiti di Sanga
303	Note
317	Abbreviazioni
319	Bibliografia