

# Sommaire

|   |      |
|---|------|
| Préfaces  | XI   |
| Avant-propos<br>KEITH CHRISTIANSEN ET ANNICK LEMOINE  | XIV  |
| Valentin de Boulogne. Réinventer Caravage?<br>SÉBASTIEN ALLARD  | XVII |
| <hr/>   |      |
| « Ne s'incliner devant personne »<br>Valentin de Boulogne, au-delà de Caravage<br>ANNICK LEMOINE                                | I    |
| Succès et échecs dans une ville violente<br>Bartolomeo Manfredi, Nicolas Tournier et Valentin de Boulogne<br>PATRIZIA CAVAZZINI | 23   |
| Valentin et sa formation artistique à Rome<br>GIANNI PAPI   | 39   |
| Peindre d'après nature<br>Valentin de Boulogne et l'héritage de Caravage<br>KEITH CHRISTIANSEN                                  | 53   |
| Valentin de Boulogne au Grand Siècle<br>ANNICK LEMOINE  | 69   |
| Valentin, un peintre français<br>JEAN-PIERRE CUZIN  | 77   |
| <hr/>   |      |
| Catalogue<br>KEITH CHRISTIANSEN ET ANNICK LEMOINE   | 88   |
| <hr/>   |      |
| Chronologie de la vie et de l'œuvre de Valentin de Boulogne<br>ANNICK LEMOINE   | 233  |
| Bibliographie   | 240  |
| Index des noms de personnes et des œuvres   | 259  |