

# SOMMARIO

7

INTRODUZIONE

9

Capitolo primo

LE ESPOSIZIONI DI FIGURE IN CERA IN FRANCIA

LE ORIGINI

ANTOINE BENOIST E IL CERCLE ROYAL

17

Capitolo secondo

PHILIPPE CURTIUS

PHILIPPE CURTIUS E I «CABINETS DE FIGURES» PARIGINI

DEI «BONS CRIMINELS EN CIRE»

UNA RIVOLUZIONE DI CERA

48

Capitolo terzo

FRANCESCO ORSO/FRANÇOIS ORSY

LE FIGURE IN CERA IN ITALIA NEL SETTECENTO

FRANCESCO ORSO. UNO SCULTORE PIEMONTESE A PARIGI

72

TAVOLE

95

CATALOGO DELLE OPERE

DI FRANCESCO ORSO

109

DOCUMENTI

144

BIBLIOGRAFIA

155

INDICE DEI NOMI