

# SOMMARIO

VII

INTRODUZIONE

*Andrea Daninos*

1

PREFAZIONE

5

Capitolo primo

L'EVOLUZIONE NELL'ANTICHITÀ

LA PLASTICA FUNERARIA

73

Capitolo secondo

L'EVOLUZIONE NEL MEDIOEVO

LA PLASTICA VOTIVA

111

Capitolo terzo

L'EVOLUZIONE DAL RINASCIMENTO

LA PLASTICA RITRATTISTICA AUTONOMA

159

TAVOLE

177

Capitolo quarto

LA FINE DELL'ANTICA RITRATTISTICA IN CERA

SUA MESSA AL BANDO NELL'ESTETICA DEL CLASSICISMO

211

APPARATI

a cura di *Andrea Daninos*

212

ATLANTE ILLUSTRATO DELLE FIGURE IN CERA CONSERVATE IN EUROPA

266

BIBLIOGRAFIA RAGIONATA

297

INDICE DEI NOMI